

LUCAS GERVILLA
Jundiaí – São Paulo, 1984.

BIO



Artista visual, trabalha com imagens desde 2005. Doutorando e mestre pelo Instituto de Artes da UNESP, com um período de estudos na UdK Berlin e Greifswald Universität, bacharel em Comunicação e Multimeios pela PUC-SP. Dirigiu os longa-metragens “Ruinoso” e “Fora da Capital” (2020). Ministra cursos e oficinas audiovisuais. Foi bolsista do DAAD e Prince Claus Fund. Em 2018, foi comissionado pelo Canal Futura para a produção do curta-metragem “Edmur e o Caminhão”.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Pós-graduação:

Doutorando em Artes Visuais (2020-2023)

Universidade Estadual Paulista – UNESP

Mestre em Artes Visuais (2017-2019)

Universidade Estadual Paulista – UNESP

Graduação:

Comunicação e Multimeios (2003 – 2007)

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC-SP

TRABALHOS AUTORAIS

Ferro, Lama e Cobre

Instalação – São Paulo/Itú, 2022.

<https://gerva.me/2022/05/18/ferro-lama-e-cobre/>

Ferrugem, Mofo e Rachaduras

Vídeo – Duração: 5:55min – Berlim, 2022.

<https://youtu.be/TM-AzjsKJ-Q>

Rua Belém, 58

Vídeo – Duração: 07:08 – Jundiaí, 2020.

<https://youtu.be/BTAFVyQRbUw>

Ruinoso

Documentário - Duração: 71min. - São Paulo, 2020.

https://youtu.be/JfvRo2U_sUM

Fora da Capital

Documentário - Duração: 70min. - Jundiaí, 2020.

<https://youtu.be/A2KAXJgxnlk>

Piletas

Intervenção Sonora - Epecuén, Argentina, 2019.
<https://vimeo.com/335243880>

Abandono: Brasil/Rússia

Exposição individual - CasaGaleria - São Paulo, 2019.
<https://gerva.me/2019/03/21/exposicao-abandono-brasil-russia/>

Edmur e o Caminhão

Documentário - Duração: 13min. - São Paulo, 2018.
<https://youtu.be/ClOOn7kH8xg>

Deus luta

Vídeo - Duração: 6:55min. - São Paulo, 2015.
<https://vimeo.com/140197512>

Música Operária

Documentário - Duração: 26min. - São Paulo, 2014.
<https://vimeo.com/123304041>

Abandono

Série de intervenções em vídeo - Berlim, Alemanha, 2013.
<https://vimeo.com/66535004>

Abrasivo

Documentário - Duração: 19min. - Jundiaí, 2013.
<https://vimeo.com/61037862>

Intransponíveis

Performance de live cinema criada por Lucas Gervilla e Paloma Olivera. Rio de Janeiro, 2010.
<https://vimeo.com/23158381>

Orquestra do Som Cego

Documentário - Duração: 13min. - São Paulo, 2010.
<https://vimeo.com/24740707>

65°N

Documentário - Duração: 19min. - São Paulo – Skagaströnd, 2009.
<https://vimeo.com/35204705>

Rio

Vídeo - São Paulo, 2009.
<https://vimeo.com/35203272>

Neuropolis

Documentário - Direção: Joana Cancio e Lucas Gervilla - Duração: 25min. - São Paulo, 2006.
<https://vimeo.com/34473570>

TRABALHOS COLABORATIVOS

Caléndulas

Vídeo - Criação: Lucas Gervilla e Soledad Rolleri - Duração: 07:15min.
Jundiaí/Olavarría, 2020.
<https://youtu.be/NXLKN3Fght4>

Pontos MIS

Oficineiro do programa Pontos MIS, com a oficina “Documentários em Vídeo Digital”.

A oficina já foi ministrada em mais de 50 cidades do interior do estado. 2018-2022.

https://www.mis-sp.org.br/pontos_mis

Oficinas Culturais

Oficineiro do programa Oficinas Culturais, gerido pela POIESIS. 2018-2022.

www.poiesis.org.br

Manifestação

Criação audiovisual para exposição “Living Theatre, presente!”

Trabalho coletivo com Edouard Fraipont, Lucas Bambozzi e Mariana Lacerda. São Paulo, 2017.

www.sescsp.org.br/programacao/134370_LIVING+THEATRE+PRESENTE

Familia

Vídeo - Direção: Dasha Deleone, Dima Goryachkin e Lucas Gervilla - Duração: 9:26min.

Moscú/São Paulo, 2017.

<https://vimeo.com/244362274>

Observatório de Remoções

Co-direção de uma série de 08 mini-documentários - São Paulo, 2015-2016.

www.observatorioderemocoes.fau.usp.br

Labmovel

Documentação em foto e vídeo para o projeto itinerante criado por Lucas Bambozzi e Gisela Domschke
São Paulo, 2012-2016.

<https://vimeo.com/54059304>

Multitude

Documentário - Direção: Lucas Gervilla e Marta Schneider - Duração: 19min. - São Paulo, 2014.

https://www.youtube.com/watch?v=Vw1KXb_Ih2M

HiperReal

Captação de som direto da série de 26 documentários para televisão com com 52 minutos de duração
cada, dirigida por Kiko Goifman - São Paulo, 2009/2010.

www.youtube.com/user/HiperRealTV

II Brasil em Cena

Edição de vídeo ao vivo para o espetáculo “No Paiz das Amazonas” dirigido por Livio Tragtenberg no
Hebbel am Hufer Theater – Berlim, 2008.

<https://vimeo.com/85183212>

PRÊMIOS E INCENTIVOS

2022 – Bolsa “Doutorado Sanduíche”, oferecida pelo Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico
(DAAD) para o período de estudos na Greifswald Universität.

2021 – Bolsa “Auxílio à Pesquisas de Curta Duração”, oferecida pelo Serviço Alemão de Intercâmbio
Acadêmico (DAAD) para o período de estudos na UdK Berlin.

2019 - Menção Honrosa no 2º Festival de Curta-metragens de Jundiaí com o filme “Edmur e o
Caminhão”.

2018 - CurtaDoc - Canal Futura, comissionamento para a produção do documentário “Edmur e o
Caminhão.

2018 - Terceiro lugar na 2ª MUDA - Mostra Universitária de Audiovisual da UFSJ, com o vídeo
“Familia”.

- 2017 – Bolsa “Mobility Fund” oferecida pelo Prince Claus Fundo para a residência no Fabrika CCI.
- 2014 – Incentivo do Concurso Cultura 2014, do Ministério da Cultura para o documentário “Música Operária”.
- 2013 – Incentivo do Ministério da Cultura do Brasil para a residência no ZK/U Berlin.
- 2012 – Prêmio Estímulo de Cultura da Prefeitura de Jundiaí para o documentário “Abrasivo”.
- 2010 – Incentivo do Ministério da Cultura do Brasil para a residência no Espacio Casa Tres Patios.
- 2009 – Prêmio Estímulo de Curta-metragem da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo para o documentário “Orquestra do Som Cego”.
- 2009 – Incentivo do Ministério da Cultura do Brasil para a residência no NES Listamiðstöð.
- 2007 – Troféu Ângela José no festival Cinesul pelo documentário “Neuropolis”.

EXPOSIÇÕES

Individuais:

- Abandonamento: Brasil/Rússia - CasaGaleria - São Paulo-SP, 2019.

Coletivas:

- Split Videoart Festival - Split-Croácia, 2022.
- Aurora Imprevisível - FAMA Museu – Itú-SP, 2022.
- Singulares - Instituto de Artes da UNESP - São Paulo-SP, 2022
- Ecos do Efêmero - Oficinas Cultural Oswald de Andrade - São Paulo-SP, 2020.
- 3ª ExpoArtes - Pinacoteca Municipal - Jundiaí-SP, 2020.
- De-Construcciones Urbanas - CasaGaleria - São Paulo-SP, 2020.
- FACTORS 7.0 - UFSM - Santa Maria-RS, 2020.
- 25º Salão de Artes de Vinhedo - Vinhedo-SP, 2020.
- Arquitectura de la Desolación - Galeria Ambos Mundos - Buenos Aires/Argentina, 2019.
- Mostra de Artes Visuais - Instituto de Artes da UNESP - São Paulo-SP, 2019.
- Zonas de Compensação 6.0 - Instituto de Artes da UNESP - São Paulo-SP, 2019.
- Living Theatre, presente! - Sesc Consolação - São Paulo-SP, 2017-2018.
- Container.Art - 7ª Mostra 3M de Arte. - São Paulo-SP, 2017.
- Riga Art Fair - Riga, Letônia - 2017.
- Aparelhamento - FUNARTE - São Paulo-SP, 2016.